

Aufführungen

1990 Motetten

von Lasso, Bach, Poulenc, Ives
Organist: Jean-Claude Zehnder
11.11.1990 Ref. Kirche, Teufen AR
17.11.1990 St. Leonhards-Kirche, Basel
18.11.1990 St. Arbogast, Winterthur

1991 Les Noces von Igor Strawinsky

Solisten:
Suzie LeBlanc (Sopran), Penny Vickers (Alt),
Paul Agnew (Tenor), Allan Parkes (Bass)
4 Pianisten:
(Th. Bächli, U. Egli, M. Schilling, H.U. Schläpfer)
Schweizer Schlagzeugensemble:
(A. Zihler, St. Diethelm, J. Vögele, M. Eser)
Tanztheater Claudia Corti
04.+06.+08.09.1991 in Winterthur und Zürich

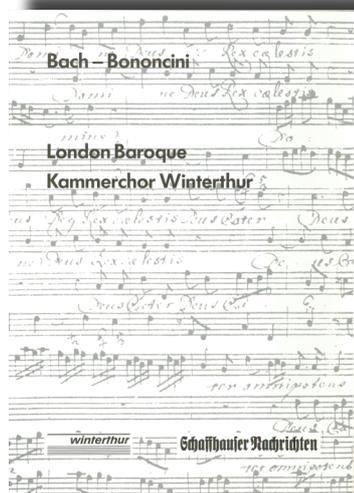


Plakat
Linda Graedel

Teilnahme an 'Europa Cantat' in Vitoria Gasteiz (E)

1992 Messe in g-moll

von Antonio Bononcini (Erstaufführung in neuerer Zeit)
Solisten: Ruth Holton und Martina Becker (Sopran), Penny Vickers und
Sibylle Kamphues (Alt), Paul Agnew und Hansjörg Mammel (Tenor),
Allan Parkes (Bass)
Orchester: London Baroque (Director Charles Medlam)
Aufführungen in Schaffhausen und Winterthur



Plakat
Linda Graedel



1993 **Messe in D-Dur** von A. Dvorak

Epithalamion

von Vaughan Williams

Orchester: Stadtorchester Winterthur

Aufführungen in Winterthur und Fischeningen

1994 **I got Rhythm**

Chansons, Songs und Schnulzen von Comedian Harmonists,
Gershwin und Bolli

18.3.1994 Alte Turnhalle Seen

20.5.1994 Aula Kantonsschule Frauenfeld

Requiem von W.A. Mozart

Solisten: Suzie LeBlanc (Sopran),

Penny Vickers (Alt),

Andrew Murgatroyd (Tenor),

Christopher Purves (Bass)

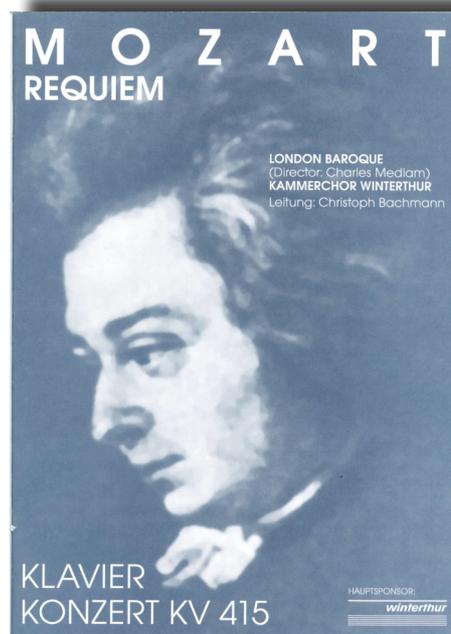
Orchester: London Baroque

(Director Charles Medlam)

04.11.1994 Fraumünster, Zürich

05.11.1994 Stadthaus Winterthur

06.11.1994 Hofkirche, Luzern



Konzertreise nach Island

Einige Chorsänger zusätzlich nach **Herning Dänemark** (Europa Cantat)

1995 Serenade

mit Jury Glormann und Han Jonkers (Gitarren), Florian Läuchli (Klavier)

14.06.1995 Schulhaus Buck, Tagelswangen

16.06.1995 Serenadenplatz Musikschule Winterthur

Requiem 1945 / 95

von Frédéric Bolli (Uraufführung eines Auftrag-Werkes)

Solistin: Barbara Sutter (Sopran)

Orchester: Filharmonie Hradec Králové / Tschechische Republik

09.09.1995 Stadthaus Winterthur

10.09.1995 Evang. Stadtkirche, Frauenfeld

Plakat
Sandi Paucic, Zürich

„Kaltnadelradierung“



1996 **Abendmusik**

Werke von Deprez, Haydn, J.S. Bach
Orchester: Scheytun-Quartett
10.03.1996 Kirche St. Arbogast, Winterthur
17.03.1996 Kirche Zürich-Enge

Chorkonzert

Werke von Liszt, Farkas, Kodaly
Solist: Boldizar Keönch (Tenor)
Orchester: Stadtorchester Winterthur
zusammen mit dem Chor der Kantonsschule Rychenberg, Winterthur
02.11.1996 Fraumünster Zürich
05.11.1996 Stadthaus Winterthur

1997 **Passionsmusik**

A-capella-Werke von Ives, Ginastera, Schütz und Rachmaninow
zusammen mit dem Cantate Kammerchor Basel (Ltg. Jürg Rüthi)
15.03.1997 Stadtkirche Winterthur
16.03.1997 Dom, Arlesheim BL

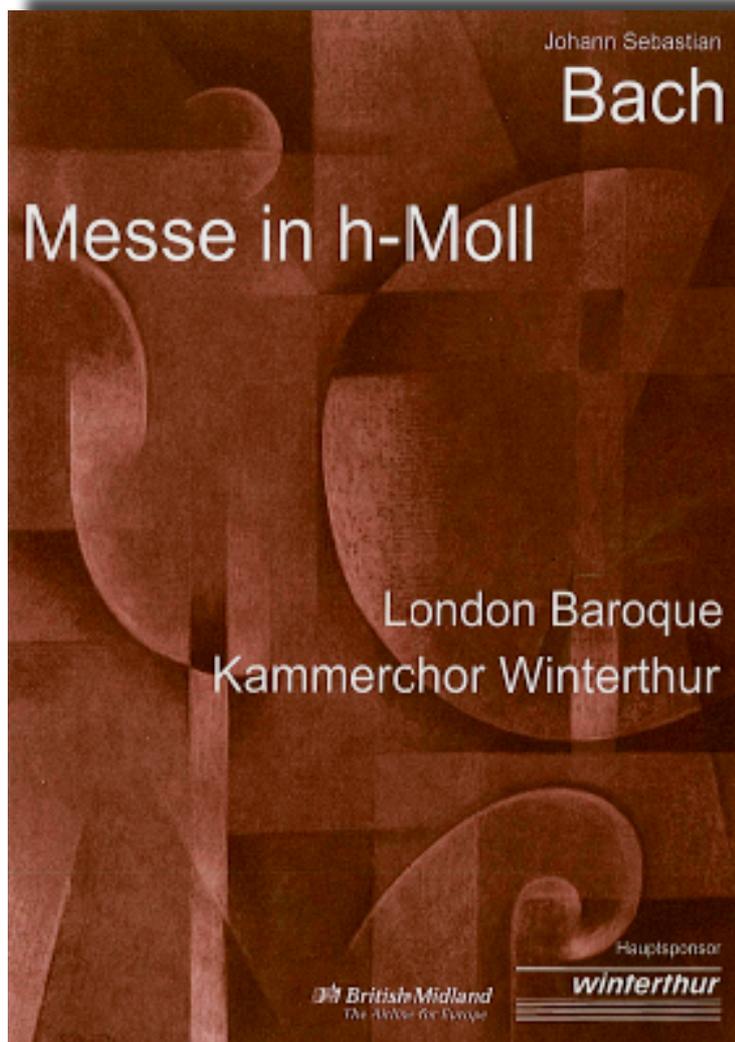
Gottesdienst-Gestaltung

Mit Teilen aus der h-moll-Messe
05.07.1997 Kirche Herz Jesu, Winterthur

Chorwoche in Wald / Allgäu

09. – 15.8.1997

- 1997** **Messe in h-moll** von J.S. Bach
Solisten: Ruth Holton (Sopran), Catherine Denley (Alt),
Joseph Cornwell (Tenor), Colin Campbell (Bass)
Orchester: London Baroque (Director Charles Medlam)
07.11.1997 Fraumünster, Zürich
08.11.1997 Stadtkirche Winterthur
09.11.1997 Martinskirche, Basel



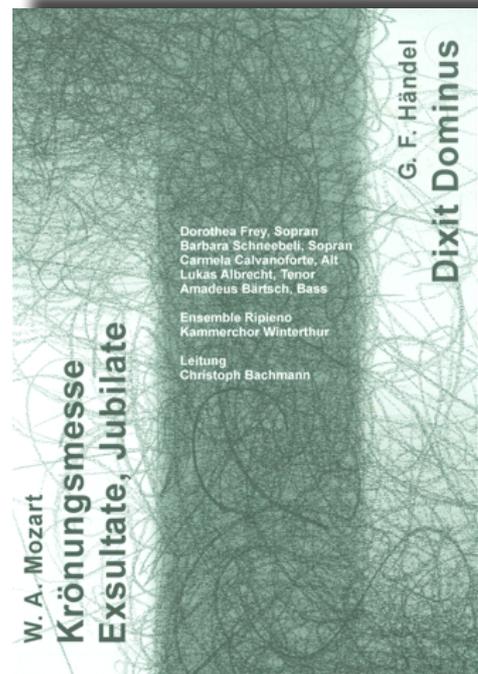
Plakatgestaltung
Sandi Paucic, Zürich

auf Grundlage der
Farbstiftungszeichnung *Etüde*

Aufführungen

1998 **Dixit Dominus** von G.F. Händel
Krönungsmesse von W.A. Mozart
Solisten: Dorothea Frey (Sopran),
Barbara Schneebeil (Sopran),
Carmela Calvanoforte (Alt),
Lukas Albrecht (Tenor),
Amadeus Bärtsch (Bass)
Orchester: Ensembl Ripieno, Winterthur
07.11.1998 Kirche zu Predigern, Zürich
08.11.1998 Stadthaus Winterthur

Plakatgestaltung
Sandi Paucic, Zürich



1999 „Eine Reise durch die Epochen der Malerei und der Musik“
Chorwerke und Lieder aus der Renaissance und dem 20. Jahrhundert
Kommentierte Konzerte im Kunstmuseum Winterthur und Kunsthaus Zürich
Alt-Solo: Petra Ehrismann, Kommentar: Joy Neri

Konzertreise nach Dänemark, Schweden und Finnland
Konzerte in Kopenhagen, Linköping, Uppsala und Helsinki
mit Werken und Liedern aus verschiedenen Epochen
18. – 28.07.1999

impro - jazz - ch-folk

zusammen mit dem Jazzquartett 'BlueNaissance' (Ltg. Stefan Schlegel)
04.11.1999 Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen
05.11.1999 Kirche St. Peter, Zürich
07.11.1999 Restaurant Neuwiesenhof, Winterthur



Gestaltungen
Simon Stahel





1998

„In between“

Musik zwischen Renaissance und Jazz

zusammen mit dem Jazztrio 'BlueNaissance' (Ltd. Stefan Schlegel)

06.03.1998 Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen

07.03.1998 Kirchgemeindehaus Liebestrasse, Winterthur

08.03.1998 Kirche St.Peter, Zürich

Serenade

Klavier: Rosmarie Gut

05.07.1998 Greuterhof Islikon TG

Chorwoche in Wald / Allgäu

09. – 14.08.1998

Auftritt an den Musikfestwochen Winterthur

25.08.1998

2000 „Von Bach bis Don Quichotte: Chormusik aus vier Jahrhunderten“

22.01.2000 Kirche St. Laurentius, Winterthur

23.01.2000 Kirche Wil ZH

Matthäuspassion von J.S. Bach

2 Extrakonzerte mit dem Cantate-Kammerchor Basel (Leitung Jürg Rüthi) und dem Stadtorchester Winterthur, Gesamtleitung: András Schiff

Solisten: Juliane Banse (Sopran), Christiane Iven (Alt), Lothar Odinius (Tenor), Thomas Quasthoff (Bass), Oliver Widmer (Bass) / Ernst Haefliger (Evangelist)

09.+10.04.2000 Stadthaus Winterthur

10-jähriges Jubiläum des Kammerchors Winterthur

Mitwirkende: Petra Ehrismann, Penny Vickers, Rosmarie Gut, Florian Läuchli, Frédéric Bolli, Stefan Schlegel und Allesandro D'Episcopo

26.08.2000 Ref.Kirche und Kirchengemeindehaus Oberwinterthur, Winterthur

Chorwoche im Val Croissant (Burgund)

13. - 18.08.2000

Musik aus Schweden (Komposition & Improvisation)

Messe von S. Dobrogosz, Arrangements von A. Paulsson u.a.

mit Steve Dobrogosz (Klavier & Komposition), Anders Paulsson (Sopran-saxophon), Streicher-Ensemble ad hoc

02.12.2000 Fraumünster, Zürich

03.12.2000 Stadthaus Winterthur



Plakatgestaltung
Simon Stahel

2001 **Messe As-Dur** von Franz Schubert
Eternity's Sunrise, The Lamb, Song Of The Angel von John Tavener
mit dem Orchester Musikkollegium Winterthur
Solisten: Patricia Rozario (Sopran), Barbara Hoelzl (Alt), Jan Kobow (Tenor),
Stephan MacLeod (Bass)
16.03.2001 Predigerkirche, Zürich
17.03.2001 Stadthaus Winterthur (Freikonzert)

Chorwoche, Kleve D
11. – 17.8.2001

Claudio Monteverdi
Marienvesper

Sopran
Nuria Rial und Tina Aagaard

Tenor
Hansjörg Mammel und Markus Brutscher

Bass
Marcus Niedermeyr und Markus Volpert

Ensemble «Les Cornets Noirs»

Unterstufenchor der
Kantonsschule Rychenberg

Kammerchor Winterthur

Leitung
Christoph Bachmann

Winterthur
Samstag
10. November 2001
20.00 Uhr
Kirchgemeindehaus
Liebestrasse

Basel
Sonntag
11. November 2001
17.00 Uhr
Martinskirche

Zürich
Montag
12. November 2001
19.30 Uhr
Fraumünster

Öffentlicher Vorverkauf ab 20. Oktober 2001:
Winterthur: Tourist Service Hauptbahnhof 032 267 67 00
Basel: Musikhaus «au concert» Aeschenvorstadt 24 061 272 11 76
Zürich: Musikhaus Jecklin am Pfauen 01 231 70 76
Für alle Konzerte: www.kammerchor-winterthur.ch

kammerchor
winterthur

Marienvesper von Claudio Monteverdi
mit dem Ensemble „les Cornets noir“, Unterstufenchor der Kanti Rychenberg
Solisten: Nuria Rial und Tina Aagaard (Sopran), Hansjörg Mammel und
Markus Brutscher (Tenor), Marcus Niedermeyr und Markus Volpert (Bass)
10.11.2001 Kirchgemeindehaus Liebestrasse, Winterthur
11.11.2001 Martinskirche Basel
12.11.2001 Fraumünster Zürich

- 2002 Sounds of....., eine Reise durch verschiedene Klangwelten**
mit Jaqueline Ott, Perkussion
14.06.2002 Wasserkirche Zürich
16.06.2002 Foyer Theater am Stadtgarten Winterthur
22.06.2002 Eisenwerk Frauenfeld



Schweiz.Chorwettbewerb, Vevey
Prädikat „Ausgezeichnet“
28.+29.09.2002

Weihnachtskonzert
mit dem Orchester Musikkollegium Winterthur
L. Berio Magnificat, J.S. Bach Kantate 191,
W.A.Mozart Vesperae solennes
Solisten: Nuria Rial (Sopran), Michaela Oberdorfer (Alt),
Hansjörg Mammel (Tenor), Marcus Niedermeyr (Bass)
18.12.2002 Stadthaus Winterthur

2003 **Messe in h-moll** von J.S. Bach
mit Orchester Musikkollegium Winterthur, Leitung A.Schiff
Solisten: Juliane Banse (Sopran), Christiane Iven (Mezzosopran),
Lothar Odinius (Tenor), Morten Ernst Lassen (Bariton)
21.+22.05.2003 Stadthaus Winterthur

Europa Cantat Barcelona

18.07.2003 – 27.07.2003, Atelierbesuche, kein eigenes Programm

Serenade

Gemischtes Programm a capella mit Werken von
Mozart, Tormis, Rutter, Brahms u.a.

14.09.2003 Schloss Andelfingen

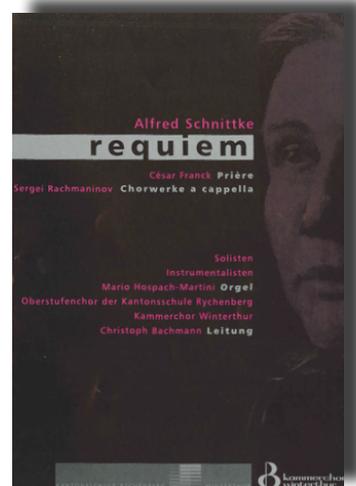
17.09.2003 Schloss Hegi, Winterthur

Museumsnacht Winterthur

Gemischtes Programm

27.09.2003, Kurzauftritte Stiftung Briner und Kern und Galerie Oskar Reinhard

2004 **Requiem** von A. Schnittke und
Chorwerke a capella von S. Rachmaninov
C.Frank Prière für Orgel
(Mario Hospach-Martini)
Solisten: Agnieszka Kowalczyk (Sopran I),
Cristiana Presutti (Sopran II),
Alexandra Sechser (Alt),
Lukas Albrecht (Tenor)
Instrumentalisten,
Co-Produktion mit dem
Oberstufenchor Kantonsschule Rychenberg
25.01.2004 Kirche St.Johannes Schaffhausen
28.01.2004 Stadtkirche Winterthur



Matinée

Werke von Eröd, Isaac, Finck, di Lasso, Desprez, Saint-Saëns, Debussy,
Gounod, Edenroth, Comedian Harmonists

So 20.06.2004 Foyer Theater am Stadtgarten, Winterthur

2004 Chorwoche in Leutkirch D mit Johanna Gutzwiler
07. – 13.08.2004

Elias von Felix Mendelssohn Bartoldy
mit dem Orchester Musikkollegium Winterthur
Solisten: Markus Volper (Bass), Andreas Post (Tenor), Margot Oitzinger (Alt),
Bénédicte Tauran (Sopran)
Mi 15.12.2004 Stadthaus Winterthur

Offenes Weihnachtssingen
gemeinsam mit dem Unterstufenchor der KS Rychenberg und
dem Orchester Musikkollegium Winterthur
Sa 18.12.2004 Stadthaus Winterthur

2005 Indische Ragas & Europäische Chormusik
mit Ken Zuckerman (Sarod) und Anindo Chatterjee (Tabla)
Sa 28.05.2005 Kirche Veltheim
So 29.05.2005 Kartause Ittingen

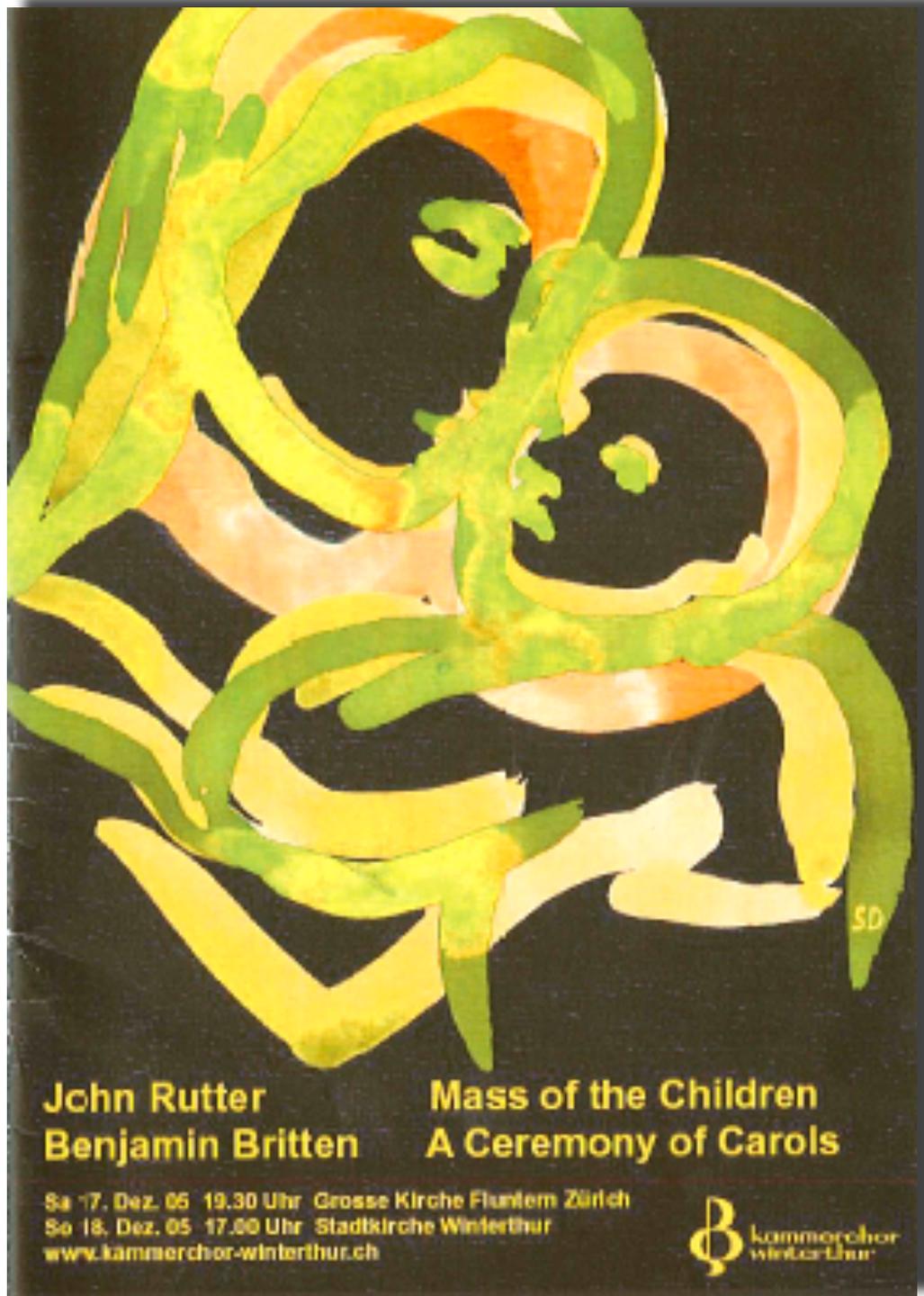


Chorreise nach St. Petersburg
Konzerte in St. Petersburg & Novgorod
18. – 22.07.2005

Schweizer Chorwettbewerb in Glarus
1. Platz in der Kategorie B (Elitechöre)
Sa/So 22./23.10.2005

Preisübergabe der Carl-Heinrich-Ernst-Kunststiftung
an Christoph Bachmann
Fr 28.10.2005 Museum Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur

2005



Plakatgestaltung Susan Dubs

Mass of the Children von John Rutter
Ceremony of Carols (Benjamin Britten)
Gemeinsam mit dem Jugendchor Rychenberg
Solisten: Eva Oltivanyi (Sopran), Markus Volpert (Bass)
Isabelle Steinbrüchel (Harfe), Sacha Rüegg (Orgel)
Sa 17.12.2005 Grosse Kirche Fluntern
So 18.12.2005 Stadtkirche Winterthur

2006 **Museumstag/-nacht Winterthur**
Kurzauftritte mit
gemischtem a-capella-Programm
20.05.2006 Stiftung Briner und Kern

Matinée

zusammen mit dem Jugendchor Rychenberg
Liebeslieder J. Brahms, O. di Lasso,
Monteverdi u.a.

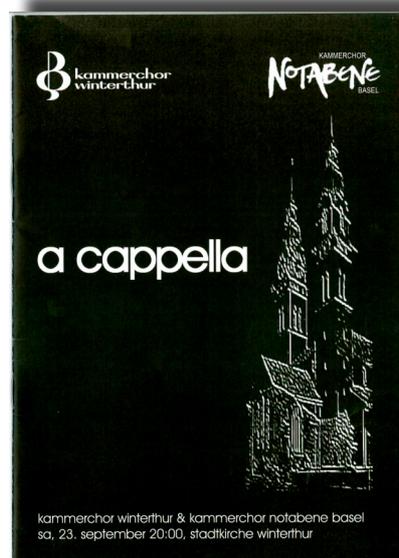
Klavier: Rosmarie Gut und Florian Läuchli
So 25.06.06 Foyer Theater am Stadtgarten,
Winterthur



Chorwoche in Leutkirch D
13. – 18.08.2006

„Jauchzet dem Herrn, alle Welt“

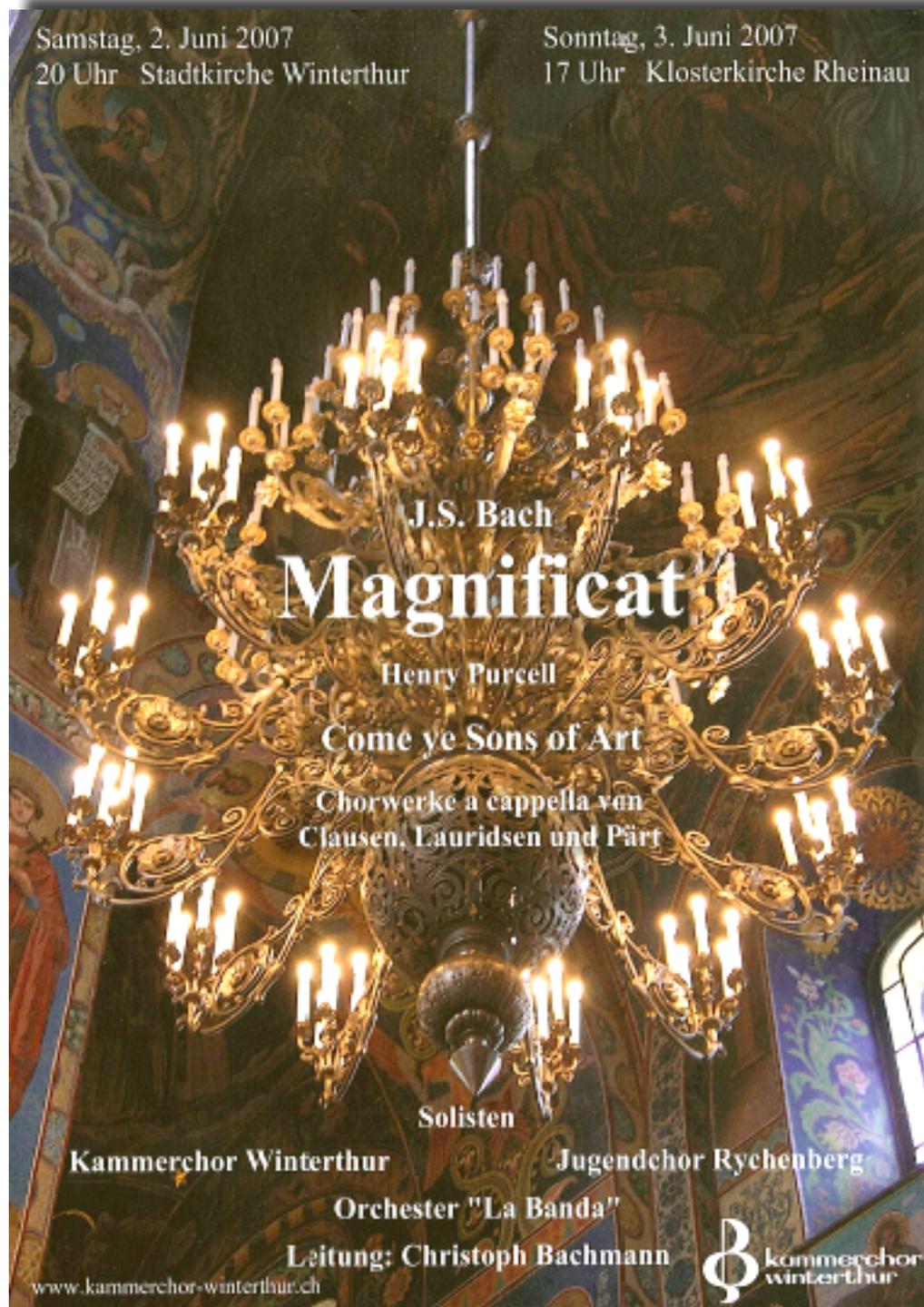
Gemeinschaftskonzert mit dem Kammerchor Notabene Basel
H. Schütz, Monteverdi, J.S. Bach, Whitacre, Nysted
Orgel: Johannes Keller / Violone: Anna Trauffer
Sa 23.9.06 Stadtkirche Winterthur
So 24.9.06 Dom Arlesheim



CD-Aufnahmen & offenes Weihnachtssingen

gemeinsam mit dem Jugendchor und dem Unterstufenchor der KS Rychenberg
sowie dem Orchester Musikkollegium Winterthur
13. – 16.12.2006 Stadthaus Winterthur

- 2007** **Magnificat** von J.S. Bach
A capella Chorwerke von Clausen, Lauridsen und Pärt
Come ye sons of art von Henry Purcell
Orchester „La Banda“ und Jugendchor Rychenberg
02.06.2007 Stadtkirche Winterthur
03.06.2007 Klosterkirche Rheinau



Chorwoche im Val Croissant (Burgund)
12. - 17.08.2007

2008 „**Messa da Requiem**“ von G. Verdi
Gemeinschaftskonzert
Molto cantabile Luzern (Andreas Felber)
Kammerchor Notabene Basel (Christoph Haldi)
Kammerchor Winterthur (Christoph Bachmann)
Organisation: Sinfonieorchester „Nota Bene“
Orchester- und Gesamtleitung: Massimiliano Matesic
Solisten: Gabriela Palikruscheva (Sopran), Yi-Ping Li (Mezzosopran),
Victor Andrés Barbagelata (Tenor), Vladimir Vassilev (Bass)
Sa 26.01.2008 Tonhalle Zürich
So 27.01.2008 KKL Luzern
So 03.02.2008 Stadtcasino Basel

Gastauftritt am „Schweizer Gesangsfest 2008“ in Weinfelden
Werke von Tischhauser (Nasobem), Mäntyjärvi (Shakespeare Songs)
So 08.06.2008

„into something rich and strange“
Matinée mit Werken von Jaakko Mäntyjärvi, Tischhauser, Galiàn, Whitacre, und
div. Schweizer Liedern
Instrumentalmusik für Violine und Harfe
Solistinnen: Andrea Brunner und Selina Cuonz
So 22.6.2008 Foyer des Stadttheaters Winterthur



2008 Teilnahme an den „World Choir Games“ in Graz

Kammerchor (IX Silberdiplom):
Mäntyjärvi, Tischhauser, Whitacre, Galiàn
Teilchor FOLKLORE (Silbermedaille):
Programm mit neu arrangierten CH-Liedern
14.-20.07.2008

Winterthurer Barocknacht

Werke von Gabrieli, Purcell, Bach und Pachelbel (Komm süsser Tod)
Sa 06.09.2008 Stadtkirche Winterthur

„The secrets of Our Hearts“

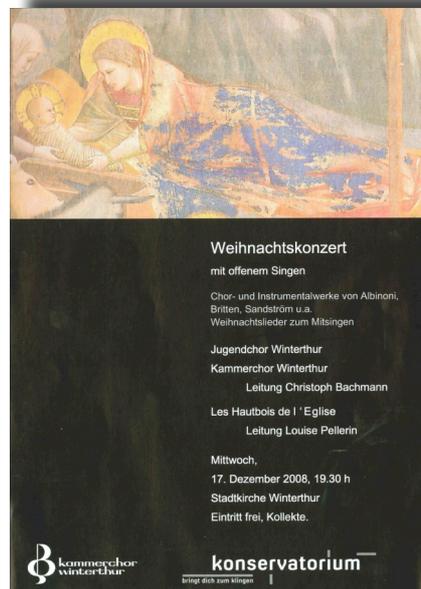
Geistliche Chormusik aus fünf Jahrhunderten
(Gabrieli, J.S.Bach, Fauré, Mendelssohn Bartoldy, Grieg, Bibl, Purcell, Nystedt,
Whitacre und Hogan)
Orgel: Jonas Lorenz
So 07.09.2008 kath.Kirche Herz Jesu, Winterthur

Gastauftritt in Stuttgart

Fr 19.09.2008 in der Stiftskirche Stuttgart

Weihnachtskonzert

Diverse Weihnachtslieder zum Mitsingen
Kerubhymnen (J.Johannson),
Ave Maria (Olsson), Es ist ein Ros (Sandström)
und andere,
zusammen mit Jugendchor I und II des
Konservatoriums und Oboenensemble
„Les Hautbois de l'Eglise“ von Louise Pellerin
Mi 17.12.2008 Stadtkirche Winterthur



2009 Die Schöpfung von J. Hayden

Abonnementkonzert des Musikkollegiums Winterthur
Zusammen mit den Oberstufenchören der Kantonsschule Rychenberg
Solisten: Letizia Scherrer (Sopran), Lothar Odinius (Tenor),
Markus Marquardt (Bass)
Leitung: Helmuth Rilling
Mi 03.06.2009 Stadthaus Winterthur